

Collection Automne/Hiver 2014/15 Fatima Guerrou

Le dandysme transgressé : la cravate au féminin

Pour sa nouvelle collection Automne/Hiver 2014/15, Fatima Guerrou détourne l'accessoire suprême du dandysme masculin : la cravate, nouée autour de la taille d'une robe en dentelle - en guise de ceinture pour affiner la silhouette - ou sur un tailleur masculin pour le féminiser. Balzac assurait que la cravate « *apprend à connaître celui qui la porte* ». Cette saison, elle révélera celles qui l'auront choisie pour emblème d'élégance.

La robe « Cravate » décolletée dans le dos en double crêpe de laine fushia donne un air ludique, sensuel et séduisant. Cette collection aux accents masculin-féminin imprime une allure ultra chic et facile à porter du matin au soir, harmonisant l'emploi du temps de la femme, son 'ordre du jour' professionnel et privé.

Les matières : le cachemire ou le double crêpe de laine côtoie la dentelle de Calais, le tulle de soie et la mousseline de soie.

La gamme de couleur est sobre avec une pointe de vif : aubergine, bleu roi, gris anthracite, noir et fushia.

Le romancier italien Alberto Moravia considérait que la cravate « *signalait sa présence de l'homme au monde* ». Pour lui, choisir une cravate, le matin, était comme dire bonjour : un acte de courtoisie envers ceux qu'il rencontrait.

Cette saison Fatima Guerrou vous invite à transgresser les habitudes, à agrémenter l'automne et l'hiver de cette audace courtoise en « maraudant » la cravate de votre boyfriend... !!!...